

أسئلة الثقافة الإسلامية إسلام (١):

الوحدة الأولى:

١/ من معاني الثقافة في اللغة العربية:

أ/ طريقة الحياة

ب/ الفنون

ج/ الفهم

٢/ تعددت تعريفات الثقافة في اللغة الإنجليزية وقد أحصى كوبيير وكلوكهون من التعريفات ما يزيد

عن

أ/ ١٦٤.

ب/ ١٦٦.

ج/ ١٤٦.

٣/ من معاني الدين في القرآن الكريم

أ/ الإخلاص.

ب/ المعيار.

ج/ لاشيء مما ذكر.

٤/ العلم هو:

أ/ اليقين.

ب/ إدراك الشيء.

د/ جميع ما ذكر.

٥/ مثل **culture** هناك من يرى بأن مصطلح المدنية مرادفاً لمفهوم

أ/ هيربرت سيمون

ب/ بول صباغ

ج/ تايلور.

٦/ أول من استخدم مصطلح الحضارة بمفهومها الواسع

أ/ إميل دور كايم

ب/ ابن خلدون.

ج/ أوغست كونت

٧/ من نقاط الاختلاف بين العلم والثقافة

أ/ أن الثقافة محلية والعلم عالمي

ب/ أن العلم محلي والثقافة عالمية

ج/ لا شيء مما ذكر

٨/ من أوجه العلاقة بين الثقافة والدين

أ/ أن الدين يعتبر مصدراً للثقافة

ب/ أن الثقافة تعتبر مصدراً للدين

ج/ كلاهما يعتبر مصدراً للآخر

٩/ الجزء الأساسي في تحديد هوية الأمم:

أ/ الحضارة

ب/ الثقافة.

ج/ المدنية.

١٠/ تشكل الحضارة

أ/ الجانب المادي فقط.

ب/ الجانب المعنوي فقط.

ج/ الجانب المادي والمعنوي.

١١/ التي يمكن اقتباسها وتناقلها بين الأمم مطلقاً

أ/ الثقافة.

ب/ الحضارة

ج/ المدنية

١٢/ تطلق الثقافة في اللغة الإنجليزية على المهارة في عمل الشيء ()

١٣/ المدنية هي : طريقة الشعب في الحياة ()

١٤/ القيم هي : وضع إلهي يرشد إلى الحق في الاعتقادات وإلى الخير في السلوك والمعاملات ()

١٥/ الثقافة هي : الوسائل والأدوات المادية التي يستعين بها الإنسان على تحقيق حضارته ()

١٦/ الثقافة هي : الوسائل والأدوات المادية التي يستعين بها الإنسان على تحقيق حضارته ()

١٧/ عرف تاييلور الحضارة بأنها : تفنن في الترف ، وإحكام الصنائع المستعملة في وجوهه ومذاهبه ()

١٨/ لا يوجد هناك وجه تشابه لغوي بين الثقافة والعلم ()

١٩/ تختلف الثقافة عن العلم بأنها قابلة للقياس بخلاف العلم ()

- ٢٠ / من القواسم المشتركة بين العلم والثقافة : أن كلاهما يتعامل بالمحسوسات () .
- ٢١ / تنشأ الثقافة من تفاعل حضارات متعددة ()
- ٢٢ / لا يوجد هناك وجه تشابه لغوي بين الثقافة والمدنية ()
- ٢٣ / تعتبر القيم جزءاً من الثقافة () .
- ٢٤ / للدين معان كثيرة منها: الجزاء ، والعبادة ، والمعتقد () .
- ٢٥ / يعتبر الدين أحد أهم مصادر الثقافة لدى الشعوب ()
- ٢٦ / تعتبر كلمة الثقافة من المصطلحات التي يكثر تداولها بين الناس () .

الوحدة الثانية:

- ١ / تعرف المرحلة الثانية من مراحل الثقافة الإسلامية بمرحلة
أ/ التفاعل الحضاري.
ب/ الركود الحضاري.
ج/ التجديد.
- ٢ / بدأت المرحلة الأولى من مراحل الثقافة الإسلامية منذ ظهور الإسلام وحتى وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك عام
أ/ ١٠ هجري.
ب/ ١١ هجري.
ج/ ١٢ هجري.
- ٣ / بدأت المرحلة الثالثة من مراحل نشأة الثقافة الإسلامية من منتصف القرن السابع الهجري وحتى
أ/ بدايات القرن الرابع عشر الهجري
ب/ بدايات القرن الخامس عشر الهجري.
ج/ بدايات القرن السادس عشر الهجري
- ٤ / تعرف المرحلة الرابعة من مراحل الثقافة الإسلامية بمرحلة
أ/ التحديات الكبرى.
ب/ التجديد.
ج/ لا شيء مما ذكر.
- ٥ / من منهج الثقافة الإسلامية
أ/ مراعاة الإنسان.
ب/ التميز.
ج/ جميع ما ذكر

٦/ حذر النبي صلى الله عليه وسلم في قوله: (لتتبعن سنن من كان قبلكم ...) وهذا دليل على

أ/ سلبية الثقافة الإسلامية

ب/ عدم مرونة الثقافة الإسلامية

ج/ تميز الثقافة الإسلامية

٧/ في قوله تعالى: (ونزلنا عليك الكتاب تبياناً لكل شيء) ، دليل على

أ/ وسطية الثقافة الإسلامية

ب/ شمول الثقافة الإسلامية

ج/ واقعية الثقافة الإسلامية

٨/ في قوله تعالى: (ولا تنس نصيبك من الدنيا) ، دليل على

أ/ توازن الثقافة الإسلامية

ب/ ثبات الثقافة الإسلامية

ج/ لا شيء مما ذكر

٩/ تشريع الإسلام للزكاة دليل على

أ/ مرونته

ب/ إنسانيته

ج/ لا شيء مما ذكر

١٠/ الثقافة الإسلامية هي الشخصية الإسلامية التي تقوم على عقيدة التوحيد وتطبيق الشريعة والأخلاق ()

١١/ الثقافة الإسلامية هي الصورة الحية للأمة الإسلامية ()

١٢/ يمكن الربط ما بين الثقافة الإسلامية والفقہ الإسلامي في الركود الذي أصابه ()

١٣/ فرضت ثورة الإتصالات على الثقافة الإسلامية تحديات كبيرة ()

١٤/ تعتبر الخبرات البشرية مصدراً من مصادر الثقافة الإسلامية على الإطلاق ()

١٥/ تعتبر الخبرات البشرية مصدراً من مصادر الثقافة الإسلامية على الإطلاق ()

١٦/ تمتد المراحل الأولية في نشأة الثقافة الإسلامية حتى نهايات الدولة العثمانية ()

١٧/ لم يكن في المرحلة الثانية من مراحل الثقافة الإسلامية اختلاط كبير بين العرب والأمم الأخرى ()

١٨/ لا فرق بين الفكر الإسلامي والإسلام ()

١٩/ تمتد مرحلة التجديد حتى عصرنا الحاضر ()

٢٠/ " لا تعترف الثقافة الإسلامية بالسنن الكونية ؛ لأنها متغيرة وغير ثابتة" ()
٢١/ من الأدلة على مرونة الإسلام قوله تعالى : (وعسى أن تكرهوا شيئاً وهو خير لكم)، ()
الوحدة الثالثة:

١/ المصدر الشارح لأحكام القرآن التي سكت عنها هو

أ/ الاجماع

ب/ القياس

ج/ السنة

٢/ تَمَيُّزُ الثقافة الإسلامية عن غيرها بكونها أكثر وأقرب لحاجات الانسان هو الأثر الذي استمدته الثقافة من

أ/ القرآن والسنة

ب/ الخبرات الانسانية النافعة

ج/ الاجماع

٣/ المصدر الضابط لوقوع الثقافة في الخطأ والزلل هو

أ/ الاجماع

ب/ الخبرات البشرية

ج/ لا شيء مما ذكر

٤/ المصدر الذي يمد الثقافة الإسلامية بإجابات لأسئلة متجددة ضمن منهجية استنباطية صحيحة هو

أ/ القياس

ب/ الاجماع

ج/ السنة

٥/ لغة: هو التقدير والمساواة

أ/ الإجماع

ب/ الخبرات الانسانية النافعة

ج/ القياس

٦/ الجهود الإنسانية المفيدة في العلوم والصناعات والنظم تُعد من مصادر الثقافة الإسلامية التي تُسمى بـ هو

أ/ القياس

ب/ الخبرات الانسانية النافعة

ج/ لا شيء مما ذكر

٧/ ما أقره النبي صلى الله عليه وسلم مما صدر عن الصحابة من قول أو فعل يسمى سنة

أ/ قولية

ب/ عملية

ج/ تقريرية

٨/ الخبرات الانسانية النافعة من فروع الثقافة الإسلامية ()

٩/ من المصادر المهمة في الثقافة الاسلامية هو آراء العلماء وآثارهم ()

١٠/ معنى السنة لغة: هو الكتاب الواسع الشامل ()

١١/ القياس هو: اتفاق مجتهدي الأمة الإسلامية في عصر من العصور على حكم حادثة شرعية

بعد وفاة النبي ()

١٢/ السنة في اصطلاح الفقهاء هي مايقابل الواجب والفرض ()

١٣/ من أسس التشريع الاسلامي هي عدم الحرج وتقليل التكاليف والتدرج في التشريع ()

١٤/ تراث الحضارة الإسلامية والتراث الإسلامي بعيدان عن بعضهما في المعنى بشكل واضح ()

١٥/ القياس هو: إلحاق فرع بأصل في في الحكم لعلة جامعة بينهما ()

١٦/ السنة القولية هي ما صدر عن النبي صلى الله عليه وسلم من الأقوال ()

الوحدة الرابعة:

١/ العناصر الثقافية لفئة معينة من المجتمع يجمع بينها رابط معين هي

أ/ الخصوصيات.

ب/ العموميات.

ج/ جميع ماسبق

٢/ استعداد معرفي ووجداني وسلوكي عند الفرد اتجاه الأشياء والموضوعات والاشخاص يعرف بـ

أ/ الاخلاق.

ب/ النظم.

ج/ القيم.

٣/ المسألة ذات أبعاد متعددة ومترابطة لا تقبل المعالجة إلا في إطار عام هي

أ/ المذهبية الفكرية

ب/ القضية الفكرية

ج/ الفكر

٤ / المفاهيم تعتبر من

أ/ موضوعات الثقافة

ب/ أقسام الثقافة

ج/ أقسام الثقافة

٥ / المتغيرات والبدائل من موضوعات علم الثقافة تدرج تحت قسم

أ/ الاتجاه العام

ب/ الاتجاه الخاص

ج/ الاتجاه النوعي

٦ / السطحية هي السمة الغالبة على من يؤمن بـ

أ/ العموميات

ب/ الثقافة العارضة

ج/ الخصوصيات

٧ / الإتجاه العام في الثقافة يشمل

أ/ المفاهيم

ب/ القيم.

ج/ لاشيء مما ذكر

٨ / ينقسم محتوى الثقافة وفقاً للاتجاه إلى ثلاثة أقسام ()

٩ / العموميات هي العناصر الثقافية التي يشترك فيها مختلف أفراد المجتمع مثل العادات والتقاليد ()

١٠ / الثقافة المزدوجة هي أن ينتمي شخص ما لدولة أجنبية ()

١١ / المفهوم هو فكرة أو صورة عقلية تتكون من خلال الخبرات المتتابعة التي يمر بها الفرد ()

١٢ / النظام هو مجموعة التشريعات التي تحدد للإنسان منهج حياته ()

١٣ / الثقافة الفرعية هي اتجاه يقوم على منظومة من المفاهيم بشأن الوجود والإنسان والحياة ()

١٤ / تتأثر الخصوصيات دائماً بالعقيدة فقط ()

١٥ / تتعدد المفاهيم حسب الصورة الذهنية المرترسة في ذهن كل شخص ما ()

١٦ / القيم التربوية الإسلامية لا يمكن أن تنفصل عن الشرع ()

١٧ / الثقافة العارضة تؤدي إلى إنشاء ثقافة مؤقتة تعطي أصحابها تميزاً يوصف عادة بالسلبية ()

١٨ / الفكر لا علاقة له بالعمليات التي يقوم بها الدماغ من أجل تحليل الواقع والمعطيات حوله ()

الوحدة الخامسة:

١ / علم الخير والشر والحسن والقبح هو

أ/ الأخلاق

ب/ مفهوم علم الأخلاق

ج/ الأخلاق الإسلامية

٢ / قسم الفقهاء السلوك إلى قسمين: سلوك مع الله ويشمل

أ/ البيوع

ب/ الشهادات

ج/ لأشياء مما ذكر

٣ / العقيدة ثابتة بسبب

أ/ مصدرها رباني

ب/ سهولتها

ج/ وسطيته

٤ / من ركائز الثقافة الإسلامية

أ/ العقيدة

ب/ الأخلاق

ج/ جميع ما ذكر

٥ / الكمال من خصائص

أ/ الثقافة

ب/ الحضارة

ج/ الشريعة

٦ / البقاء والديمومة من

أ/ ركائز الشريعة

ب/ خصائص الشريعة

ج/ لا شيء مما ذكر

٧/ من أثار الإيمان بأركان الإسلام

أ/ الراحة والطمأنينة

ب/ الشكر الدائم

ج/ جميع ما ذكر

٨/ تُعرّف الشريعة بأنها الأساس الذي نشأ عليه الانسان ()

٩/ تعريف الفطرة هي الإيمان بأركان الإيمان الستة ()

١٠/ ما شرعة الله لعباده من الدين يسمى بالعقيدة ()

١١/ الأساس في إنزال الشرائع يقوم على العبودية وتوحيد الله ()

١٢/ الشريعة تنقسم إلى قسمين: اعتقاديات وعمليات ()

١٣/ مصادر الأخلاق الإسلامية هي القرآن والسنة فقط ()

١٤/ من المصطلحات المرتبطة بالأخلاق السلوك ()

١٥/ الشريعة الإسلامية وأصولها لا يمكن أن تتبدل أو تتطور ()

١٦/ مصادر الشريعة هي القرآن والسنة والاجماع والقياس ()

الوحدة السادسة:

١/ الإيمان هو

أ/ اعتقاد بالقلب

ب/ قول باللسان

ج/ عمل بالجوارح

د/ جميع ما سبق

٢/ جعل النبي صلى الله عليه وسلم الدين ست درجات ()

٣/ الملائكة الكرام عليهم السلام مخلوقون من نار ()

٤/ لم ير النبي صلى الله عليه وسلم جبريل عليه السلام على صورته الحقيقية؟ ()

٥/ من صفات الملائكة الكرام عليهم السلام أنهم يأكلون ولا يشربون؟ ()

٦/ من الأعمال الموكلة إلى الملائكة عليهم السلام

أ/ حمل العرش

ب/ كتابة أعمال بني آدم

ج/ حفظ الإنسان

د/ جميع ما سبق

٧/ التوراة أنزلت على

أ/ داود عليه السلام

ب/ عيسى عليه السلام

ج/ موسى عليه السلام

٨/ الإنجيل أنزل على

أ/ موسى عليه السلام

ب/ داود عليه السلام

ج/ عيسى عليه السلام

٩/ الصحف أنزلت على النبيين عيسى وإدريس عليهما السلام؟

١٠/ الزبور أنزل على يوسف عليه السلام؟

١١/ يمكن للناس أن يعرفوا الحق من دون الكتب السماوية؟

١٢/ الرسول هو

أ/ من أوحى إليه من البشر بشرع وأمر بتبليغه

ب/ من أوحى إليه بشرع ولم يؤمر بتبليغه

١٣/ أول الرسل الكرام هو

أ/ إدريس عليه السلام

ب/ نوح عليه السلام

ج/ سليمان عليه السلام

١٤/ محمد صلى الله عليه وسلم هو خاتم النبيين ()

١٥/ لا يشترط في المعجزة أن يتحدى بها ()

١٦/ لا يصح من مؤمن أن يكذب بأي رسول أو نبي ()

١٧ / الرسل عليهم السلام غير معصومين في تحمل الرسالة؟ ()

١٨ / لا يتضمن الإيمان باليوم الآخر الإيمان بالبعث؟ ()

١٩ / الإيمان بالقدر يتضمن أربعة أمور

أ/ العلم والكتابة والمشئنة والخلق

ب/ العلم والعمل والتصديق والإقرار

٢٠ / كتابة القدر تعني ترك العمل ()

٢١ / عدد أركان الإيمان ()

٢٢ / الإيمان بالقدر من أركان الإسلام ()

الوحدة السابعة:

